



Kino in der Pumpe / Kommunales Kino Kiel

## Programm / März / 2019

Premiere-Matinee: Menschen unterwegs Kaliningrad > Werkschau Helmut Schulzeck | neu in Kiel: Die Maske  
Ein königlicher Tausch > Vom Lokführer, der die Liebe suchte > Der marktgerechte Patient > Sweet Country

1	17 <sup>00</sup> <b>weiterhin im Programm</b> <b>Ich habe KIEL zu erzählen.</b> Eine gefilmte Kindheit zwischen 1936 und 1949 Gerald Grote, Oliver Boczek · D 2018 · 42 Min	18 <sup>30</sup> <b>neu in Kiel</b> <b>Die Schule auf dem Zauberberg</b> Radek Wegryzn · D 2018 · 87 Min · OmU  als Vorfilm zeigen wir das Musikvideo von Taylor Luc Jacobs: <b>Und wärs mein Leben</b> Aktuelles Video des Kieler DSDS-Kandidaten Taylor Luc Jacobs, gedreht im KoKi!	20 <sup>30</sup> <b>neu in Kiel</b> <b>Ein königlicher Tausch</b> Marc Dugain · F/B 2017 · 100 Min · Mit Lambert Wilson, Anamaria Bartolomei, Olivier Gourmet
2			
3	15 <sup>30</sup> <b>weiterhin im Programm</b> <b>Ich habe KIEL zu erzählen.</b> Gerald Grote, Oliver Boczek · D 2018 · 42 Min	18 <sup>30</sup> <b>neu in Kiel</b> <b>Ein königlicher Tausch</b> Marc Dugain · F/B 2017 · 100 Min	20 <sup>30</sup> <b>mit der CAU</b> <b>Studentische Kurzfilme</b> Dr. Till Dietsche und seine Studierenden stellen vor
4	17 <sup>00</sup> <b>weiterhin im Programm</b> <b>Ich habe KIEL zu erzählen.</b> Eine gefilmte Kindheit zwischen 1936 und 1949 Gerald Grote, Oliver Boczek · D 2018 · 42 Min	18 <sup>30</sup> <b>neu in Kiel</b> <b>Die Schule auf dem Zauberberg</b> Radek Wegryzn · D 2018 · 87 Min · OmU FSK k.A. · Dokumentarfilm  als Vorfilm zeigen wir das Musikvideo von Taylor Luc Jacobs: <b>Und wärs mein Leben</b> Aktuelles Musikvideo des Kieler Nachwuchskünstlers Taylor Luc Jacobs (Deutschland sucht den Superstar 2019, RTL), gedreht im Kinosaal der Pumpe. <a href="http://www.taylorlucjacobs.de">www.taylorlucjacobs.de</a>	20 <sup>30</sup> <b>neu in Kiel</b> <b>Ein königlicher Tausch</b> Marc Dugain · F/B 2017 · 100 Min · Mit Lambert Wilson, Anamaria Bartolomei, Olivier Gourmet  Für die Geschichtsbücher kaum eine Randnotiz, für die Betroffenen ein schlimmes Drama: Um den Frieden zwischen Spanien und Frankreich zu sichern, werden 1721 zwei Hochzeiten arrangiert – die zu Vermählenden sind zwischen vier und elf Jahre alt...
5			
6		18 <sup>30</sup> <b>neu in Kiel</b> <b>Germania</b> Lion Bischof · D 2018 · 78 Min · FSK 12 Dokumentarfilm	20 <sup>30</sup> <b>neu in Kiel</b> <b>Vom Lokführer, der die Liebe suchte...</b> Veit Helmer · D 2019 · 90 Min · ohne Dialoge Mit Predrag Manojlovic, Denis Lavant
7			
8			
9	13 <sup>30</sup> <b>Seniorenkino</b> 16 <sup>00</sup> <b>Champagner &amp; Macarons</b> Agnès Jaoui · F 2017 · 98 Min · Mit Agnès Jaoui	18 <sup>30</sup> <b>neu in Kiel</b> <b>Vom Lokführer, der die Liebe suchte...</b> Veit Helmer · D 2019 · 90 Min · ohne Dialoge	20 <sup>30</sup> <b>Werkschau H. Schulzeck – mit Filmwerkstatt Mutanga</b> Helmut Schulzeck · D 2018 · 99 Min · OmU
10	15 <sup>30</sup> <b>weiterhin im Programm</b> <b>Ich habe KIEL zu erzählen.</b> Gerald Grote, Oliver Boczek · D 2018 · 42 Min	18 <sup>30</sup> <b>Psychoanalyse und Film</b> <b>Bella Martha</b> Sandra Nettelbeck · D/A/CH 2001 · 100 Min	<b>keine Vorstellung</b>
11	17 <sup>00</sup> <b>weiterhin im Programm</b> <b>Ich habe KIEL zu erzählen.</b> Eine gefilmte Kindheit zwischen 1936 und 1949 Gerald Grote, Oliver Boczek · D 2018 · 42 Min	18 <sup>30</sup> <b>neu in Kiel – mit Diskussion</b> <b>Der marktgerechte Patient</b> Leslie Franke, Herdolor Lorenz · D 2018 82 Min · FSK 12 · Dokumentarfilm	20 <sup>30</sup> <b>neu in Kiel</b> <b>Vom Lokführer, der die Liebe suchte...</b> Veit Helmer · D 2019 · 90 Min · ohne Dialoge Mit Predrag Manojlovic, Denis Lavant
12			
13		18 <sup>30</sup> <b>Werkschau Helmut Schulzeck</b> <b>Kurzfilmprogramm: Mockumentaries</b> Helmut Schulzeck zeigt Wahres und Unwahres	20 <sup>30</sup> <b>neu in Kiel</b> <b>Der marktgerechte Patient</b> Leslie Franke, Herdolor Lorenz · D 2018 · 82 Min
14		18 <sup>30</sup> <b>neu in Kiel</b> <b>Sweet Country</b> Warwick Thornton · Australien 2017 · 113 Min Darsteller: Bryan Brown, Hamilton Morris, Ewen Leslie, Natassia Gorey-Furber, Sam Neill	20 <sup>30</sup> <b>neu in Kiel</b> <b>Die Maske</b> Malgorzata Szumowska · Polen 2018 · 91 Min OmU · mit Mateusz Kosciukiewicz, Agnieszka Podsiadlik, Malgorzata Gorol, Roman Gancarczyk, Dariusz Chojnacki
15			
16			
17	17 <sup>00</sup> <b>neu in Kiel</b> <b>Degas – Leidenschaft für Perfektion</b> David Bickerstaff · GB 2018 · 85 Min Dokumentation	18 <sup>30</sup> <b>Werkschau Helmut Schulzeck</b> <b>Kiel-Filme: Straßenbahn und Regina</b> Dokumentationen zur Stadtgeschichte	
18		18 <sup>30</sup> <b>neu in Kiel</b> <b>Die Maske</b> Malgorzata Szumowska · Polen 2018 · 91 Min OmU · mit Mateusz Kosciukiewicz, Agnieszka Podsiadlik, Malgorzata Gorol, Roman Gancarczyk, Dariusz Chojnacki	20 <sup>30</sup> <b>Queer Film Nacht</b> <b>Freak Show</b> Trudie Styler · USA 2017 · 91 Min · OmU
19			20 <sup>30</sup> <b>neu in Kiel</b> <b>Sweet Country</b> Warwick Thornton · Australien 2017 · 113 Min
20			20 <sup>00</sup> <b>Kino &amp; Empowerment – mit TGSH e.V.</b> <b>Black Panther</b> Ryan Coogler · USA 2017 · 134 Min
21	17 <sup>00</sup> <b>neu in Kiel</b> <b>Of Fathers and Sons</b> <b>Die Kinder des Kalifats</b> Talal Derki · D/Libanon/Katar/Syrien 2017 99 Min · Doku · Mit Abu Osama	18 <sup>30</sup> <b>neu in Kiel</b> <b>Das Haus am Meer</b> Robert Guédiguian · F 2017 · 107 Min Mit Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Jaques Boudet, Anaïs Demoustier, Robinson Stévenin, Yann Trégouët	<b>keine Vorstellung</b>
22			<b>keine Vorstellung</b>
23	13 <sup>30</sup> <b>Seniorenkino</b> 16 <sup>00</sup> <b>Der Junge muss an die frische Luft</b> C. Link · D 2018 · 100 Min · Mit Julius Weckauf		<b>keine Vorstellung</b>
24	11 <sup>00</sup> <b>Matinee: Menschen unterwegs Kaliningrad</b> 16 <sup>00</sup> <b>H. Schulzeck: Ich bin kein wildes Mädchen mehr</b>	18 <sup>30</sup> <b>neu in Kiel</b> <b>Norddeutschland bei Nacht</b> Markus Fischötter · D 2019 · 90 Min · Doku	20 <sup>30</sup> <b>neu in Kiel</b> <b>Das Haus am Meer</b> Robert Guédiguian · F 2017 · 107 Min Mit Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Jaques Boudet, Anaïs Demoustier, Robinson Stévenin, Yann Trégouët
25	<b>keine Vorstellung</b>	18 <sup>30</sup> <b>neu in Kiel</b> <b>Of Fathers and Sons</b> <b>Die Kinder des Kalifats</b> Talal Derki · D/Libanon/Katar/Syrien 2017 99 Min · Doku · Mit Abu Osama	
26	17 <sup>00</sup> <b>Gudrun Wassermanns Kaliningrad-Trilogie</b> <b>Kaliningrad – Die Bewohner</b> Gudrun Wassermann · D 2011 · 70 Min		
27	17 <sup>00</sup> <b>Gudrun Wassermanns Kaliningrad-Trilogie</b> <b>späte Heimat – Das Bauerbe in Tschernjachowsk</b> Gudrun Wassermann · D 2014 · 81 Min		
28	17 <sup>00</sup> <b>weiterhin im Programm</b> <b>Ich habe KIEL zu erzählen.</b> Eine gefilmte Kindheit zwischen 1936 und 1949 Gerald Grote, Oliver Boczek · D 2018 · 42 Min	18 <sup>30</sup> <b>IRRE gute Filme</b> <b>Mängelexemplar</b> Laura Lackmann · D 2018 · 111 Min	20 <sup>30</sup> <b>neu in Kiel</b> <b>Das Haus am Meer</b> Robert Guédiguian · F 2017 · 107 Min Mit Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Jaques Boudet, Anaïs Demoustier, Robinson Stévenin, Yann Trégouët
29	Es folgen weitere Termine im April	18 <sup>30</sup> <b>neu in Kiel</b> <b>Der letzte Jolly Boy</b> Hans-Erich Viet · D 2018 · 108 Min · Doku	
30		18 <sup>30</sup> <b>neu in Kiel</b> <b>Das Haus am Meer</b> Robert Guédiguian · F 2017 · 107 Min	<b>keine Vorstellung</b>
31	15 <sup>00</sup> <b>neu in Kiel – zu Gast: Hans-Erich Viet</b> <b>Der letzte Jolly Boy</b> Hans-Erich Viet · D 2018 · 108 Min · Doku	18 <sup>30</sup> <b>Werkschau Helmut Schulzeck</b> <b>Jonušas- Himmel und Hölle sind mein</b> Helmut Schulzeck · D 2004 · 65 Min	20 <sup>30</sup> <b>neu in Kiel</b> <b>Das Haus am Meer</b> Robert Guédiguian · F 2017 · 107 Min

Kino in der Pumpe – Kommunales Kino Kiel  
Haßstraße 22 / 24103 Kiel  
Tel.: (0431) 200 76 – 50 / – 54 (Kasse) / Fax: – 49  
kino@diepumpe.de / www.diepumpe.de  
facebook.com/kinopumpekiel  
twitter.com/kino\_pumpe / instagram.com/kino\_pumpe

Mitglied im Bundesverband Kommunale Filmarbeit e.V. und der AG Kino e.V.  
KinoTeam: Dr. Eckhard Pabst (verantwortlich), Kirsten Geißelbrecht, Zara Zerbe  
Gestaltung: Fliegende Teichen, Berlin

OmU = Original mit Untertiteln / OF = Originalfassung  
Preise: Euro 7 / ermäßigt 6 / Kinder 4  
Zehnerkarte: Euro 65 / 55 / alte Zehnerkarten noch gültig  
Zuschlag (ab 150 Min.) oder Klavierbegleitung EURO 1

### Film des Monats Der marktgerechte Patient

Leslie Franke und Herdolor Lorenz. D 2018. 82 Min. FSK 12. Dokumentarfilm  
Bereits der Titel des Filmes fasst den Widerspruch in Worte: Markt und Patient, Wirtschaftlichkeit und Krankheit. Oder kann das nicht doch irgendwie funktionieren? Muss es nicht funktionieren, wenn die Politik die „explodierenden Kosten“ des Gesundheitssystems in den Griff bekommen will? So die eine Sichtweise, die seit 2003 für die Krankenhäuser „Fallpauschalen“ eingeführt hat. Damit hat jede diagnostizierte Krankheit ihren festen Preis. Fertigt man die Patienten möglichst schnell und mit geringen Kosten ab, macht man Gewinn. Wer sich auf Patienten einlässt, der macht Verluste. Geschilderte Beispiele der wirtschaftlichen Zwänge: Beinamputation bei Diabetes-Patienten sind kostengünstiger als die Erhaltung des Beines, da im Anschluss der Amputationen in der Regel keine Kosten mehr anfallen. Notfälle sind für Krankenhäuser grundsätzlich eine wirtschaftliche Herausforderung, da sie mit 30 Euro im Schnitt vergütet werden. Es hat also eine Kommerzialisierung der Krankenhäuser Einzug gehalten, meist verbunden mit Wirtschaftsprüfern, die in jeder Abteilung eines Hauses akribisch nachforschen, ob nicht Personal eingespart werden kann. Und so lautet die Frage nicht mehr: Wer können wir dem Patienten bestmöglich helfen, sondern: Was bringt er uns? Dass so ein System auch die Gesundheit des Arztes- und Pflegepersonals gefährdet, ist die logische Folge. Im Film kommen Mediziner, Pflegepersonal und Patienten zu Wort und liefern zahlreiche Argumente, sich für eine menschenwürdige und soziale Gesundheitsversorgung einzusetzen. – Am 11. und 12. jeweils mit anschließender Diskussion.



Ein Film von Leslie Franke & Herdolor Lorenz

