

Ich habe KIEL zu erzählen →



Kino in der Pumpe / Kommunales Kino Kiel

Programm / Februar / 2019

Ich habe KIEL zu erzählen > wiederentdeckt: Der Turm des Schweigens & The Last Movie > RISE – Flyfishfilmfestival neu in Kiel: Sibel > Frühes Versprechen > Manaslu > Die Blüte des Einklangs > Ein königlicher Tausch > Stiller Kamerad

1 **FR** **17⁰⁰** **wieder im Programm**
Ich habe KIEL zu erzählen.
Eine gefilmte Kindheit zwischen 1936 und 1949
 Gerald Grote, Oliver Boczek · D 2018 · 50 Min

2 **SA**

3 **SO**

4 **MO**

5 **DI**

6 **MI**

7 **DO**

8 **FR**

Szenenfoto



Heute kaum noch vorstellbar: Die Holstenbrücke ist ein befahrbare (!) Straße und keine Folge von Betonbecken; die Straßenbahn rumpelt gemütlich um die Kurven, und ab und zu kommt auch mal ein Auto vorbei.

9 **SA** **13³⁰** **Seniorenkino – mit Seniorenbeirat Kiel**
16⁰⁰
Am Strand
 Dominic Cooke · GB 2017 · 110 Min

10 **SO** **17⁰⁰** **wieder im Programm**
Ich habe KIEL zu erzählen.
Eine gefilmte Kindheit zwischen 1936 und 1949
 Gerald Grote, Oliver Boczek · D 2018 · 50 Min

11 **MO**

12 **DI**

13 **MI**

14 **DO**

15 **FR**

Szenenfoto



Andreas-Gayck-Straße, Ecke Ziegelteich: Ein Verkehrspolizist im Hochsitz wacht über den korrekten Ablauf des „amerikanischen Linksabbiegens“. Heute sieht man von diesem Standpunkt aus im Hintergrund das Astor-Hotel.

16 **SA** **16⁰⁰** **neu in Kiel**
Zer
 Kazim Öz · D 2018 · 113 Min

17 **SO** **17⁰⁰** **wieder im Programm**
Ich habe KIEL zu erzählen.
Eine gefilmte Kindheit zwischen 1936 und 1949
 Gerald Grote, Oliver Boczek · D 2018 · 50 Min

18 **MO**

19 **DI**

20 **MI**

21 **DO**

22 **FR**



Dieter Schultz, der Protagonist des Films Ich habe KIEL zu erzählen, mit jener Kamera, mit der sein Vater Rudolf Schultz die wunderbaren Kiel-Bilder einfing.

23 **SA** **13³⁰** **Seniorenkino – mit Seniorenbeirat Kiel**
16⁰⁰
Das Leuchten der Erinnerung
 Paolo Virzì · IT/USA 2017 · 113 Min

24 **SO** **17⁰⁰** **wieder im Programm**
Ich habe KIEL zu erzählen.
Eine gefilmte Kindheit zw. 1936 und 1949
 Gerald Grote, Oliver Boczek · D 2018 · 50 Min

25 **MO**

26 **DI**

27 **MI**



28 **DO** **16⁴⁵** **neu in Kiel**
Die Schule auf dem Zauberberg
 Radek Wegrzyn · D 2018 · 87 Min · OmU

1 **FR** **keine Vorstellungen**

2 **SA**

3 **SO** **16⁴⁵** **neu in Kiel**
Ein königlicher Tausch
 Marc Dugain · F/B 2017 · 100 Min

18³⁰ **neu in Kiel**
Yuli
 Icair Bollaín · E/Kuba/GB/D 2018 · 110 Min
Originalfassung mit Untertiteln
 Mit Carlos Acosta, Laura de la Uz

Ein überraschendes Biopic – und mehr als das: Yuli ist eine atemberaubende Performance aus Erzählung, Tanz, Musik, Licht und Bewegung, mitreißend, berührend und humorvoll, eine Hommage an die Grenzen sprengende Kraft der Kunst, spektakulär gefilmt vom vielfach ausgezeichneten Kameramann Alex Catalán, mit den Choreografen von María Roviras, den fantastischen Tänzerinnen und Tänzern von Acosta Danza und der wunderbaren Musik des mehrfach Oscar-nominierten Komponisten Alberto Iglesias.

18³⁰ **neu in Kiel**
Manaslu – Der Berg der Seelen
 Gerald Salmina · Ö 2018 · 123 Min · Mit Hans Kammerlander, Werner Herzog, Stephan Keck, Simon Gietl, Markus Schwärzer

18³⁰ **Psychoanalyse&Film – Ltg: G. Bergmann-Mausfeld**
Der Junge mit dem Fahrrad
 Jean-Pierre und Luc Dardenne · F/I/B 2010

18³⁰ **neu in Kiel**
Manaslu – Der Berg der Seelen
 Gerald Salmina · Ö 2018 · 123 Min · Mit Hans Kammerlander, Werner Herzog, Stephan Keck, Simon Gietl, Markus Schwärzer

18⁰⁰ **neu in Kiel**
Frühes Versprechen
 Eric Barbier · F 2018 · 131 Min

18³⁰ **neu in Kiel**
Die Blüte des Einklangs
 Naomi Kawase · Jap/F 2018 · 109 Min

18³⁰ **neu in Kiel**
Frühes Versprechen
 Eric Barbier · F 2018 · 131 Min · Charlotte Gainsbourg, Pierre Niney, Jean-Pierre Darroussin

18⁰⁰ **neu in Kiel**
Frühes Versprechen
 Eric Barbier · F 2018 · 131 Min

18³⁰ **neu in Kiel**
Stiller Kamerad
 Leonhard Hollmann · D 2017 · 89 Min · FSK 12

18³⁰ **neu in Kiel**
Die Blüte des Einklangs
 Naomi Kawase · Jap/F 2018 · 109 Min

18³⁰ **neu in Kiel**
Westwood: Punk, Icon, Activist
 Lorna Tucker · GB 2018 · 83 Min · FSK 0
OmU · Dokumentarfilm

Sie gilt als die Erfinderin der Punk-Mode Mitte der 1970er Jahre. Neben ihrer künstlerisch-schöpferischen Tätigkeit engagiert sie sich auch vielfältig für viele Initiativen im Bereich Menschenrechte und Umweltschutz. – Die aktuelle Dokumentation zeigt einen Abriss ihres Schaffens und lässt neben der Künstlerin selbst auch viele Weggefährten zu Wort kommen.

18³⁰ **neu in Kiel**
Stiller Kamerad
 Leonhard Hollmann · D 2017 · 89 Min · FSK 12
 Dokumentarfilm

18³⁰ **neu in Kiel**
IRRE gute Filme
12 Tage
 Raymond Depardon · F 2017 · 86 Min · OmU

18³⁰ **neu in Kiel**
Die Schule auf dem Zauberberg
 Radek Wegrzyn · D 2018 · 87 Min · OmU
 FSK k.A. · Dokumentarfilm

Dokumentation über eine der exklusivsten Schulen der Welt; hier kostet die Ausbildung die Kleinigkeit von 92.000 \$ jährlich. Ob ein Abschluss im Preis inbegriffen ist, wissen wir nicht.

20³⁰ **neu in Kiel**
Sibel
 Guillaume Giovanetti, Cagla Zencirci · D/F/TK/Lux 2018 · 95 Min · Mit Damla Sönmez, Emin Gürsoy

Eine aufregende Geschichte um Emanzipation und Widerstand: In der wunderschönen, aber auch rauen Umwelt eines abgeschiedenen Tales in der Türkei muss sich die stumme Sibel gegen böse Gerüchte durchsetzen.

20³⁰ **Fritz Lang**
M
 Fritz Lang · D 1931 · 100 Min · Mit Peter Lorre

20³⁰ **neu in Kiel**
Sibel
 Guillaume Giovanetti, Cagla Zencirci · D/F/TK/Lux 2018 · 95 Min · Mit Damla Sönmez, Emin Gürsoy

20³⁰ **neu in Kiel**
Frühes Versprechen
 Eric Barbier · F 2018 · 131 Min · Charlotte Gainsbourg, Pierre Niney, Jean-Pierre Darroussin

Frühes Versprechen klingt wie die Überschrift für sein Leben. Romain Gary ist – immer noch – einer der erfolgreichsten Autoren der französischen Literatur. Seine Biographie gleicht einer irisierenden, schwer greifbaren Seifenblase. Er war Weltkriegspilot, Literat, Filmregisseur und Diplomat. Er schrieb rund 30 Romane, Drehbücher und Geschichten und benutzte hierbei fünf Pseudonyme. Als einziger Autor gewann er zweimal den französischen Literaturpreis Prix Goncourt: Romain Gary.

20³⁰ **neu in Kiel**
Just Friends
 Ellen Smit · NL 2018 · 78 Min

20³⁰ **zum 8. Mal! Intern. Kurzfilmprogramm**
Rise – Flyfishfilmfestival
 Infos und Tickets: www.flyfishingfilmfestival.de

20³⁰ **neu in Kiel**
Die Blüte des Einklangs
 Naomi Kawase · Jap/F 2018 · 109 Min · Mit Juliette Binoche, Masatoshi Nagase, Takanori Iwata, Minami, Mirai Moriyama, Koh, Kazuko Shirakawa, Jiji Boo, Min Tanaka, Mari Natsuki.

20³⁰ **Stummfilm – am Klavier: Dr. Willem Strank**
Turm des Schweigens
 Johannes Guter · D 1925 · 86 Min

20³⁰ **neu in Kiel**
Die Blüte des Einklangs
 Naomi Kawase · Jap/F 2018 · 109 Min · Mit Juliette Binoche, Masatoshi Nagase, Takanori Iwata, Minami, Mirai Moriyama, Koh, Kazuko Shirakawa, Jiji Boo, Min Tanaka, Mari Natsuki

20³⁰ **QueerFilmNacht**
Boy Erased
 Joel Edgerton · USA 2018 · 115 Min

20³⁰ **neu in Kiel**
Die Blüte des Einklangs
 Naomi Kawase · Jap/F 2018 · 109 Min · Mit Juliette Binoche, Masatoshi Nagase, Takanori Iwata, Minami, Mirai Moriyama, Koh, Kazuko Shirakawa, Jiji Boo, Min Tanaka, Mari Natsuki

Der Neue Film von Naomi Kawase, die mit Kirschblüten und rote Bohnen einen großen Arthouse-Erfolg feierte. In ihrem aktuellen Film geht es um die Suche nach einer seltenen Heilpflanze, die nur alle paar hundert Jahre blüht.

20³⁰ **neu in Kiel**
Stiller Kamerad
 Leonhard Hollmann · D 2017 · 89 Min · FSK 12

20³⁰ **Wiederaufführung**
The Last Movie
 Dennis Hopper · USA 1971 · 108 Min
OmU · Mit Dennis Hopper, Kris Kristofferson, Peter Fonda

20³⁰ **neu in Kiel**
Ein königlicher Tausch
 Marc Dugain · F/B 2017 · 100 Min · Mit Lambert Wilson, Anamaria Vartolomei, Olivier Gourmet

Für die Geschichtsbücher kaum eine Randnotiz, für die Betroffenen ein schlimmes Drama: Um den Frieden zwischen Spanien und Frankreich zu sichern, werden 1721 zwei Hochzeiten arrangiert – die zu Vermählenden sind zwischen vier und elf Jahre alt...

20³⁰ **mit der CAU**
Studentische Kurzfilme
 Dr. Till Dietsche und seine Studierenden stellen vor

Kino in der Pumpe – Kommunales Kino Kiel
 Haßstraße 22 / 24103 Kiel
 Tel: (0431) 200 76 – 50 / – 54 (Kasse) / Fax: – 49
kino@diepumpe.de / www.diepumpe.de
facebook.com/kinopumpekiel
twitter.com/kino_pumpe / instagram.com/kino_pumpe

Mitglied im Bundesverband Kommunale Filmarbeit e.V. und der AG Kino e.V.
 Kinoteam: Dr. Eckhard Pabst (verantwortlich), Kirsten Geißelbrecht, Zara Zerbe
 Gestaltung: Fliegende Teilchen, Berlin

OmU = Original mit Untertiteln / OF = Originalfassung
 Preise: Euro 7 / ermäßigt 6 / Kinder 4
 Zehnerkarte: Euro 65 / 55 / alte Zehnerkarten noch gültig
 Zuschlag (ab 150 Min.) oder Klavierbegleitung EURO 1

Film des Monats The Last Movie

Dennis Hopper. USA 1971. 108 Min. OmU. Mit Dennis Hopper, Kris Kristofferson, Peter Fonda
 Einer der berühmtesten Filme des New Hollywood – und einer der am wenigsten gesehenen. Aus dem Kino verschwand der Film schnell, und bis heute ist er nicht als DVD verfügbar. Nach dem Erfolg von Easy Rider (1969) bekam Hopper einen Freifahrtschein vom Hollywoodstudio Universal für seine erste Regiearbeit. Er selbst spielt darin einen Stuntman, nach einem tragischen Unfall bei Dreharbeiten zu einem Western in Peru aus dem Business aussteigt. Doch die einheimischen Statisten drehen einfach weiter – ohne dabei zwischen Realität und Fiktion zu unterscheiden. Zu Unrecht als drogenschwängertes Experiment abgetan, kann man den Film heute neu entdecken als wegweisendes Werk der 70er Jahre. „The Last Movie ist ein Film, den ich in Peru gedreht habe. Ich habe damit das Filmfestival in Venedig gewonnen, aber Universal Pictures wollte ihn nicht ins Kino bringen. (...) Godard hat einmal gesagt, Filme sollten einen Anfang, einen Mittelteil und ein Ende haben – aber nicht unbedingt in dieser Reihenfolge. Ich habe den Film gemacht, nachdem ich das gelesen hatte. (...) Ich führe euch ständig vor Augen, dass wir in einem Publikum zu sitzen, sich so in einen Film hineinziehen zu lassen und irgendwann tatsächlich zu glauben, was man da sieht – und dann reiße ich euch wieder raus... keine angenehme Erfahrung.“ Dennis Hopper



