



Kino in der Pumpe – Kommunales Kino

Programm / Oktober / 2015

#young@screen: Jugend Film Wochen > Mythos Mabuse > KieldenktZukunft > Kino Global | neu in Kiel: Knight of Cups > Wochenenden in der Normandie > Landraub > Wunder der Lebenskraft > Macbeth > Unser letzter Sommer

1	17 ⁰⁰	neu in Kiel Hip Hop-eration Bryn Evans · NZ/US 2014 · 93 Min · OmU FSK n.v. Dokumentation	19 ⁰⁰	IRRE gute Filme – mit Kieler Fenster + Brücke SH Barfuß auf Nachtschnecken F. Berthaud · F 2010 · 103 Min · FSK ab 12	21 ⁰⁰	neu in Kiel Knight of Cups – Ritter der Kelche Terrence Malick · USA 2014 · 118 Min · dt. Fs. FSK ab 6 · Mit Christian Bale, Cate Blanchett	
2	FR		19 ⁰⁰	neu in Kiel – The Look of Silence Joshua Oppenheimer · DK/FI/GB/ID 2014 103 Min · FSK ab 12 · OmU		An Jesus, der 40 Tage in der Wüste herumirrte, mag man hier denken, wobei die Natur diesmal einen deutlich geringeren Stellenwert einnimmt als die Stadt. Statt Bäumen, Blättern und Tieren zeigen Malick und sein brillanter Kameramann Emmanuel Lubezki diesmal vor allem ...	
3	SA	auch Sonntag, 4. Oktober, 17:00					
4	SO	15 ⁰⁰	neues russisches Kino – nur in der OF Voin A. Andrianov · RUS 2015 · 95 Min · FSK ab 18	19 ⁰⁰	Psychoanalyse und Film Her Spike Jonze · USA 2013 · 126 Min · FSK ab 12	21 ¹⁵	neu in Kiel Knight of Cups – Ritter der Kelche Terrence Malick · USA 2014 · 118 Min
5	MO	17 ⁰⁰	neu in Kiel The Look of Silence Joshua Oppenheimer · DK/FI/GB/ID 2014 103 Min · FSK ab 12 · OmU	19 ⁰⁰	neu in Kiel – fit im Greisenalter Hip Hop-eration Bryn Evans · NZ/US 2014 · 93 Min · OmU FSK n.v. Dokumentation	21 ⁰⁰	neu in Kiel Knight of Cups – Ritter der Kelche Terrence Malick · USA 2014 · 118 Min · OmU
6	DI				Hip Hop-eration ist nach Filmen wie Paulette oder Herbstgold der nächste Beweis für ein Kino, das das Alter neu entdecken zu scheint und das Image ordentlich aufpoliert: Denn Alter schützt vor Coolness nicht.	... Beton, Stahl und Glas, die Hochhäuser Los Angeles, kalte Empfangshallen und die Glitzerwelt Las Vegas, die in ihrem oberflächlichen Exzess wie die Hölle auf Erden wirkt. Ein bildgewaltiger Film, der auf kluge Weise atemberaubende Szenarien aneinanderreihet, die Hollywood als verlorene Traumwelt inszenieren.	
7	MI						
8	DO	17 ⁰⁰	neu in Kiel Landraub Kurt Langbein · Ö 2015 · 95 Min	19 ⁰⁰	neu in Kiel Lilien im Winter – La Bohème am Kap Mark Dornford-May · ZA 2014 · 90 Min · OmU	21 ⁰⁰	neu in Kiel Wochenenden in der Normandie – Week-Ends Anne Villacèques · F 2014 · 90 Min · FSK k.A. OmU · Mit Karin Viard, Noémie Lvovsky
9	FR					Mit seinem beiläufigen Humor ist der hübsche, anspruchsvolle Film ein Geheimtipp für Menschen, die im Kino gern realistische Geschichten mit sehr guten Schauspielern sehen. Anne Villacèques hat ihre pfiffige, kleine Dramödie um Liebe, Ehe und Freundschaft beinahe wie ein Kammerspiel inszeniert. Fast die gesamte Handlung kreist um die beiden Häuser wie um die beiden Beziehungen. Für die Chronologie der Ereignisse hat sie in der Normandie wunderschöne Bilder gefunden, die den Wechsel der Jahreszeiten und der Stimmungen zeigen.	
10	SA	13 ³⁰ 16 ⁰⁰	Seniorenkino – mit Kaffee und Kuchen Still Alice – mein Leben ohne gestern Richard Glatzer, Wash Westmoreland · 99 Min	19 ⁰⁰	neu in Kiel Landraub Kurt Langbein · Ö 2015 · 95 Min		
11	SO	17 ⁰⁰	neu in Kiel Landraub Kurt Langbein · Ö 2015 · 95 Min	19 ⁰⁰	neues russisches Kino – nur in der OF Voin A. Andrianov · RUS 2015 · 95 Min · FSK ab 18		
12	MO	17 ⁰⁰	#young@screen – Jugend Film Wochen Nena – Viel mehr geht nicht Saskia Diesing · NL/D 2014 · 95 Min · FSK 12. Mit Abbey Hoes, Uwe Ochsenknecht	19 ⁰⁰	neu in Kiel Landraub Kurt Langbein · Ö 2015 · 95 Min		
13	DI			19 ⁰⁰	neu in Kiel Landraub Kurt Langbein · Ö 2015 · 95 Min		
14	MI	17 ⁰⁰	#young@screen – Jugend Film Wochen Boy 7 Özgür Yildirim · D 2015 · 104 Min · FSK 12	19 ⁰⁰	neu in Kiel Landraub Kurt Langbein · Ö 2015 · 95 Min		
15	DO	17 ⁰⁰	neu in Kiel – Do bis Mi täglich 17:00 Wunder der Lebenskraft Stephan Petrowitsch · D 2015 · FSK ab 6 Dokumentation	18 ⁴⁵	neu in Kiel The Tribe Miroslav Slaboshpitsky · UKR 2014 · 132 Min OV ohne Dialoge · FSK ab 16	21 ⁰⁰	neu in Kiel HomeSick Jakob M. Erwa · D 2015 · 97 Min · FSK ab 12 Mit Esther Pietsch, Matthias Lier
16	FR						
17	SA						
18	SO			19 ⁰⁰	Mythos Mabuse – am Klavier Werner Loll Dr. Mabuse, der Spieler I: Der große Spieler – ein Bild der Zeit Fritz Lang · D 1922 · ca. 155 Min · Mit Rudolf Klein-Rogge		
19	MO			19 ⁰⁰	mit HAKI e.V.: Gay-Night Eisenstein in Guanajuato P. Greenaway · NL/MX/FI/Be 2015 · 105 Min	21 ⁰⁰	neu in Kiel HomeSick Jakob M. Erwa · D 2015 · 97 Min · FSK ab 12
20	DI			19 ⁰⁰	Kino Global – mit Ratsfraktion Bündnis 90/Die Grünen – anschließend Diskussion Bikes vs. Cars Fredrik Gertten · S 2015 · OmU · 91 Min · zu Gast u.a.: Kirsten Kock, Verkehrsclub Deutschland (VCD)		
21	MI			19 ⁰⁰	neu in Kiel Bikes vs. Cars Fredrik Gertten · S 2015 · OmU · 91 Min	21 ⁰⁰	neu in Kiel The Tribe Miroslav Slaboshpitsky · UKR 2014 · 132 Min
22	DO	17 ⁰⁰	#young@screen – Jugend Film Wochen Bis aufs Blut – Brüder auf Bewährung Oliver Kienle · D 2010 · 108 Min · FSK 16 Mit Burkas Yigit, Jacob Matschenz			21 ⁰⁰	neu in Kiel – Drama der letzten Kriegstage Unser letzter Sommer Michal Rogalski · D/PL 2015 · 100 Min FSK ab 12 · Mit Jonas Nay, Gerdy Zint
23	FR					Unser letzter Sommer unterwandert so manche Erwartungen. Der Schrecken des Krieges manifestiert sich nicht in den bekannten Bildern von deutschen Gräueltaten oder erbarmungslosen Kämpfen an der Ostfront. Das eigentlich Unfassbare verbirgt sich hier vielmehr in Andeutungen des Grauens. Wenn entlang der Bahnstrecke zurückgelassene Kleidungsstücke auftauchen oder Romeks Lok zur Desinfektionsrampe beordert wird, dann wissen alle Beteiligten und mit ihnen auch der Zuschauer um die Bedeutung dieser Bilder.	
24	SA	13 ³⁰ 16 ⁰⁰	Seniorenkino – mit Kaffee und Kuchen Die schönen Tage Marion Vernoux · F 2012 · 94 Min · dt. Fs.	19 ⁰⁰	Mythos Mabuse – am Klavier Werner Loll Dr. Mabuse, der Spieler II: Inferno F. Lang · D 1922 · ca. 120 Min · Mit R. Klein-Rogge		
25	SO	17 ⁰⁰	neu in Kiel Bikes vs. Cars Fredrik Gertten · S 2015 · OmU · 91 Min	19 ⁰⁰	mit HAKI e.V.: L-Night Zomer – nichts wie raus Colette Bothof · NL 2014 · 95 Min · OmU		
26	MO	17 ⁰⁰	KieldenktZukunft – Migration und Vielfalt Land in Sicht Judith Keil, Antje Kruska · D 2013 · 97 Min	19 ⁰⁰	Kino Global 10 Milliarden – wie werden wir alle satt? Valentin Thurn · D 2015 · 103 Min		
27	DI	17 ³⁰	KieldenktZukunft – Migration und Vielfalt Werden Sie Deutscher Britt Beyer · D 2013 · 87 Min	19 ⁰⁰	mit Kieler Friedensforum The Ultimate Wish: Ending the Nuclear Age R. Richter, Kath. Sullivan · USA 2014 · 39 Min		
28	MI	17 ⁰⁰	neu in Kiel Bikes vs. Cars Fredrik Gertten · S 2015 · OmU · 91 Min	19 ⁰⁰	IRRE gute Filme – mit Kieler Fenster + Brücke SH Wie ich lernte, die Zahlen zu lieben Oliver Sechting, Max Taubert · D 2014 · 88 Min	21 ⁰⁰	neu in Kiel – Shakespeares Tragödie Macbeth Justin Kurzel · GB/F/USA 2015 · 113 Min dt. Fs. Mit Michael Fassbender, Marion Cotillard
29	DO	17 ⁰⁰	neu in Kiel – Shakespeares Tragödie Macbeth J. Kurzel · GB/F/USA 2015 · 113 Min · dt. Fs.	19 ⁰⁰	neu in Kiel – Shakespeares Tragödie Macbeth Justin Kurzel · GB/F/USA 2015 · 113 Min dt. Fs.	Eine interessante Freiheit dieser Adaption betrifft Lady Macbeth: In der Anfangsszene betrauert sie zusammen mit Macbeth den Tod ihres einzigen Kindes. Der Keim zum Mordkomplott sprießt, mit ihrer innere Leere zu füllen.	
30	FR	17 ⁰⁰	neu in Kiel Unser letzter Sommer Michal Rogalski · D/PL 2015 · 100 Min FSK ab 12				
31	SA		Mit Jonas Nay, Gerdy Zint				

#young@screen

Stella	Mo 12. + Di 13., 15:00
Nena	Mo 12. + Di 13., 17:00 Di 20. + Mi 21., 15:00
Winnetous Sohn	Mi 14. + Do 15., 15:00
Boy 7	Mi 14., 17:00
Shana	Fr 16. + Sa 17., 15:00
Vielen Dank für nichts	So 18. + Mo 19., 15:00
Sivas	Do 22. + Fr 23., 15:00
Bis aufs Blut	Do 22. + Fr 23., 17:00

Kino in der Pumpe – Kommunales Kino
im Kulturzentrum »die Pumpe e.V.«
Haßstraße 22 / 24103 Kiel
Tel: (0431) 200 76 – 50 / – 54 (Kasse) / Fax: – 49
kino@diepumpe.de / www.diepumpe.de

Mitglied im Bundesverband Kommunale Filmarbeit e.V.
und der AG Kino e.V.
Verantwortlich: Dr. Eckhard Pabst
Gestaltung: Fliegende Teichen, Berlin

OmU = Original mit Untertiteln / OF = Originalfassung
Preise: EURO 5,- / ermäßigt 4,50 / Kinder 3,-
Zehnerkarte: EURO 45,- / 40,-
Zuschlag (ab 150 Min.) oder Klavierbegleitung EURO 1,-

Mythos Mabuse – der Archetyp des Superverbrechers

Angeblich kam dem luxemburgischen Autoren Norbert Jacques (1880-1954) die Idee zu einer der bedeutendsten Figuren der Kriminalliteratur und später auch des Kriminalfilms auf einem Schiff: Ein Passagier auf der Bodenseefähre, über den sonst nichts weiter bekannt ist, inspirierte Jacques zur Erfindung einer verbrecherischen Führergestalt, die einer mächtigen, im Verborgenen wirkenden Organisation vorsteht und ihre Befehle durch Manipulation des Geistes übermittelt. Dies alles geschieht mit guten Absichten, Mabuse verfolgt einen genialischen Plan zur Verbesserung der Welt. Doch frei willig stoßen die Ambitionen auf Gegenwehr, und so führt er in den Romanen und Filmen ein produktiver Widerstreit zwischen Recht und Unrecht, Staat und Schattenorganisation, Ermittler und Verbrecher. Nach den ersten beiden Stummfilmen (*Dr. Mabuse, der Spieler, Teil 1 und Teil 2*), die Fritz Lang nach Büchern seiner Frau Thea von Harbou zu Beginn der 1920er Jahre produzierte, folgte 1932/33 ein erster Tonfilm (*Das Testament des Dr. Mabuse*), von dem Hitler und Goebbels so beeindruckt waren, dass sie ihn umgehend verboten. Im Zuge der Edgar-Wallace-Mode in den 1960er Jahren wurde Mabuse wiederbelebt, und es folgten einige flotte Supergangster-Actionfilme im eisigen Schwarzweiß der Zeit. – Im internationalen Kino (wie auch in der Realität) haben mittlerweile Superverbrecher ganz anderer Kragenweite ihren Dienst aufgenommen: Weihnachten kehrt Blofeld zurück, in Kiel werden Luxusyachten aufgelegt. Das Kino in der Pumpe aber kehrt an die – beinahe unschuldig wirkenden – Wurzeln zurück und zeigt im Oktober und November die schönsten Beispiele. Den Auftakt machen die ersten drei Beiträge von Fritz Lang.



