

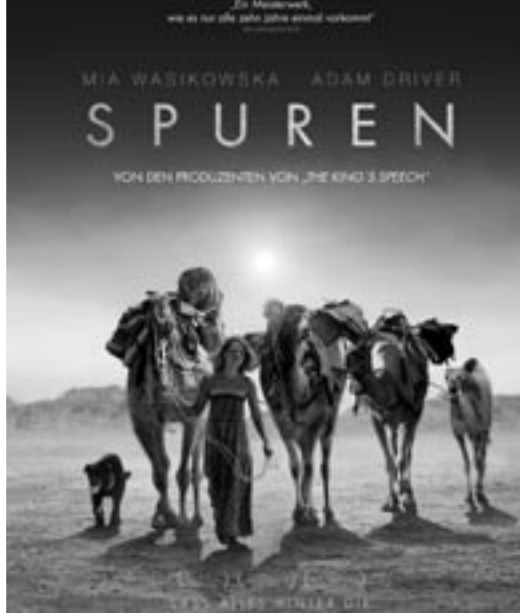
Ko^Ki / 4 / 14



Kommunales Kino in der Pumpe Kiel

Programm / April / 2014

Filmtournee: Tales of the True North – Das Kino der Inuit > zu Gast: Volker Koepp > zu Gast: Dr. Detlev Hosenfeldt | neu in Kiel: Spuren > Journey to Jah > In Sarmatien > Soundbreaker > Stiller Sommer > Hêv



1	DI			20 ³⁰ neu in Kiel Kreuzweg Dietrich Brüggemann · D 2014 · 110 Min
2	MI		18 ³⁰ neu in Kiel – anschl. Gespräch Kreuzweg Dietrich Brüggemann · D 2014 · 110 Min	20 ³⁰ Tales of the True North – mit der DDG Canada's Reel North Kurzfilme indigener Filmemacher
3	DO		18 ³⁰ Tales of the True North – mit der DDG Maina Michel Poulette · Kan 2013 · 103 Min	20 ³⁰ neu in Kiel Journey to Jah Noel Dernes, Moritz Springer · D/CH 2013 92 Min · FSK ab 0 · OmU
4	FR		18 ³⁰ Tales of the True North – mit der DDG On the Ice Andrew Okpeaha MacLean · USA 2011 · OF	
5	SA	16 ⁰⁰ neu in Kiel – im Anschluss Gespräch mit Volker Koepp In Sarmatien Volker Koepp · D 2013 · 120 Min · FSK ab 0		
6	SO	15 ⁰⁰ neu in Kiel In Sarmatien Volker Koepp · D 2013 · 120 Min · FSK ab 0	17 ⁰⁰ zur Woche der Brüderlichkeit Der Pianist Roman Polanski · D/PL/F 2002 · 148 Min	20 ⁰⁰ zur Woche der Brüderlichkeit Lesung: Tagebuchaufzeichnungen über das Warschauer Ghetto
7	MO	16 ⁰⁰ neu in Kiel In Sarmatien Volker Koepp · D 2013 · 120 Min · FSK ab 0	18 ³⁰ Tales of the True North – mit der DDG The Journals of Knud Rasmussen N. Cohn, Z. Kunuk · Kan/Dk 2006 · 112 Min · OF	20 ³⁰ neu in Kiel Journey to Jah Noel Dernes, Moritz Springer · D/CH 2013 92 Min · FSK ab 0 · OmU
8	DI		18 ³⁰ Tales of the True North – mit der DDG Before Tomorrow M-H Cousineau, M. P. Ivalu · Kan 2009 · OmU	
9	MI	nur Do 10. // 19:30 Galerie Art/Violence B. Taleb et al. · Palästina/USA 2013 · 75 Min	18 ³⁰ neu in Kiel In Sarmatien Volker Koepp · D 2013 · 120 Min · FSK ab 0	
10	DO	16 ⁰⁰ neu in Kiel Spuren John Curran · AUS 2014 · 112 Min · FSK ab 6 Mit Mia Wasikowska, Adam Driver	18 ³⁰ IRRE gute Filme Silver Linings David O. Russell · USA 2012 · 122 Min	20 ³⁰ neu in Kiel Spuren John Curran · AUS 2014 · 112 Min · FSK ab 6 Mit Mia Wasikowska, Adam Driver
11	FR		18 ³⁰ neu in Kiel Journey to Jah Noel Dernes, Moritz Springer · D/CH 2013 92 Min · FSK ab 0 · OmU	Es ist eine unglaubliche aber wahre Geschichte, die Robyn Davidson mit der Welt teilt. Auch wenn sie selbst ihre Reise als nichts Außergewöhnliches betrachtet, ist sie doch ein geradezu monumentales Ereignis, das ein Publikum auf der ganzen Welt bewegt. Mit ihrer Reise begeistert und inspirierte Robyn Männern und Frauen weltweit und lässt aus ihrer Geschichte ein Meisterwerk werden. Gleichzeitig gelingen dem Regisseur und den Produzenten von The King's Speech mit ihrer Adaption eine mitreißende Darstellung von Isolation, der in seiner Art, seiner Bildgewalt und in seiner Brillanz an Sean Penns Into the Wild erinnert.
12	SA	13 ³⁰ Seniorenkino – mit Kaffee und Kuchen Zusammen ist man weniger allein Claude Berri · F 2006 · 97 Min		
13	SO	16 ⁰⁰ neu in Kiel Spuren John Curran · AUS 2014 · 112 Min · FSK ab 6 Mit Mia Wasikowska, Adam Driver	18 ³⁰ Psychoanalyse und Film Alpen Yorgos Lanthimos · GR 2011 · 93 Min · OmU	
14	MO	Robyns Aufbruch in die Wüste ist tatsächlich angetrieben von Zivilisationsmüdigkeit und von einer tiefen Verdrossenheit an ständig diskutierenden Menschen. Ihr geht es nicht um den Eroberungsgestus, sondern um eine existenzielle Erfahrung und Reise ins Innere.	18 ³⁰ Filmwunsch Der Imker Mano Khalil · CH 2013 · 107 Min · OmU FSK ab 0	
15	DI			
16	MI			
17	DO		18 ³⁰ neu in Kiel Soundbreaker Kimmo Koskela · FI 2014 · 86 Min · OmU FSK ab 0	20 ³⁰ neu in Kiel Spuren John Curran · AUS 2014 · 112 Min · FSK ab 6 Mit Mia Wasikowska, Adam Driver
18	FR		Musikalisches Porträt über den berühmten Akkordeon-Virtuosen Kimmo Pohjonen.	Dem Regisseur und den Produzenten von The King's Speech gelingen mit ihrer Adaption eine mitreißende Darstellung von Isolation, der in seiner Art, seiner Bildgewalt und in seiner Brillanz an Sean Penns Into the Wild erinnert.
19	SA			
20	SO			
21	MO			
22	DI		18 ³⁰ Rosa Linse präsentiert: Die L-Filmnacht Easy Abby Wendy Jo Carlton · USA 2013 · 84 Min · OmU	
23	MI		18 ³⁰ Rosa Linse präsentiert: Die Gay-Filmnacht Im Namen des ... M. Szumowska · Pol 2012 · 96 Min · Dt. Fass.	
24	DO		18 ³⁰ neu in Kiel Spuren John Curran · AUS 2014 · 112 Min · FSK ab 6 Mit Mia Wasikowska, Adam Driver	20 ³⁰ neu in Kiel Stiller Sommer Nana Neul · D 2014 · 88 Min · FSK ab 6 Mit Dagmar Manzel, Ernst Stötzner
25	FR		Spuren feierte seine Weltpremiere auf dem Filmfestival von Venedig 2013 und entwickelte sich auch auf den Festivals von Toronto und London zum Publikumsliebbling.	
26	SA	13 ³⁰ Seniorenkino – mit Kaffee und Kuchen Das Mädchen Wadjda H. Al Mansour · SA/D 2012 · 97 Min · dt. Fass.		
27	SO			
28	MO	16 ⁰⁰ neu in Kiel – mit ZBBS Hêv Yüksel Yavuz · D 20113 · 99 Min · OmU		
29	DI	16 ⁰⁰ neu in Kiel Spuren John Curran · AUS 2014 · 112 Min · FSK ab 6	19 ⁰⁰ neu in Kiel – mit ZBBS Hêvi Yüksel Yavuz · D 20113 · 99 Min · OmU	20 ⁴⁵ neu in Kiel Stiller Sommer Nana Neul · D 2014 · 88 Min · FSK ab 6
30	MI		18 ³⁰ neu in Kiel Spuren John Curran · AUS 2014 · 112 Min · FSK ab 6	20 ³⁰ neu in Kiel Stiller Sommer Nana Neul · D 2014 · 88 Min · FSK ab 6
1	DO		18 ³⁰ neu in Kiel Stiller Sommer Nana Neul · D 2014 · 88 Min · FSK ab 6	20 ³⁰ neu in Kiel Vergiss mein Ich Jan Schomburg · D 2014 · 93 Min · FSK ab 12

Kommunales Kino Kiel
im Kulturzentrum »die Pumpe e.V.«
Haßstraße 22 / 24103 Kiel
Tel: (0431) 200 76 – 50 / – 54 (Kasse) / Fax: – 49
koki.kiel@diepumpe.de / www.diepumpe.de

Mitglied im Bundesverband Kommunale Filmarbeit e.V. und der AG Kino e.V.
Verantwortlich: Dr. Eckhard Pabst
Gestaltung: Fliegende Teufchen, Berlin
Gastronomie im Erdgeschoss geschlossen

OmU = Original mit Untertiteln / OF = Originalfassung
Preise: EURO 5,- / ermäßigt 4,50 | Kinder 3,-
Zehnerkarte: EURO 45,- / 40,-
Zuschlag (ab 150 Min.) oder Klavierbegleitung EURO 1,-

Das Kino der Inuit – mit der Deutsch-Dänischen Gesellschaft Tales of the True North

Es ist ein eigentümlicher Zufall, dass ausgerechnet die uns einigermaßen unbekannt und nicht eben leicht zugängliche Kultur der Inuit unter filmhistorischer Perspektive den ganz prominenten Rang genießt, zum Gegenstand des ersten Dokumentarfilms der Filmgeschichte geworden zu sein. Zwar sind hinsichtlich der Authentizität und ethnografischen Genauigkeit von Robert Flaherty's *Nanook of the North* (USA 1921) berechtigte Zweifel angebracht; aber die Tatsache selbst, dass der Film sich bereits so früh für das Leben in den Polarregionen interessierte, spricht doch für die besondere Affinität des Kinos für diese Kultur. Das mag seine Gründe in der Ballung der Extreme haben: der Extreme der aufregenden Naturräume, der überwältigenden Mythen und der Kraftanstrengungen, die es erfordert, in dieser Welt zu überleben. 2001 war filminternationale Erfolgsgeschichte der Extreme der Inuit: Mit *Atanarjuat* feierte der erste Spielfilm internationale Erfolge, der in der vollständigen Produktionskette aus der Inuit-Kultur hervorging. Damals war es übrigens das Kommunale Kino Kiel, das diesen Film unter wenigen in Norddeutschland aufführte. „Mittlerweile“, so formuliert es der kanadische Festivalkurator Jason Ryle, ist „das goldene Zeitalter des indigenen Kinos“ angebrochen. Und die Filmtournee, die er für ein „kurzes europäisches Gastspiel zusammengestellt hat, beweist dies eindrücklich. Ihre letzte Station nehmen die Filme in Kiel, bevor sie wieder dorthin zurückkehren, wovon sie erzählen: Vom wahren Norden.

Tales of the True North: *On The Ice* →

